

# Still wärde und Stuuene / Lied für den Sabbat

Violine / (Tenorflöte)

*Diese Noten umfassen 1 Instrumental-Stimme plus die Noten des Liedes von Dän Zeltner ( in kleineren Stichnoten) . Damit kann sich der Instrumentalist orientieren oder die Melodie mitspielen. Daher sind diese in der gleichen Tonart resp. gleichen Notenschlüssel notiert. Im Vorspiel/Zwischenspiel/Ausgnagspiel ist statt das Lied die jeweilige Melodie des Soloinstrumentes notiert. Spielt der Instrumentalist allein ( resp. fehlt dieses Soloinstroment, ist empfohlen, dass er diese spielt.)*

Text: Dän Zeltner, Christian Ringli; Musik: Dän Zeltner

## Still wärde und stuuene / ( Lied für den Sabbat)

Vorspiel

F/A Bb C Dm Bb C<sup>sus4</sup> F/A Bb C Dm Bb

mf p

9 F Vers 1 F F C C Gm<sup>7</sup>

Lo-bet Gott. Als Schö-pfer vo der gan-ze Welt. Als dä vo Ruum zum Lä-bä schenkt

mf

16 Gm<sup>7</sup> F<sup>sus4</sup> F F F F C C

Und sich ü-se Ver - sorg-er nennt Eh-ret ihn. In däm mir sorg zur Schö-pfig hei. En-and mit si-ne

23 Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>sus4</sup> F Choru F/A Bb C

Ou-ge gseh und tei-le was är üs hät gäh. Löt üs gmein-sam Got-tes Güe-ti fii-re. Still wär-de und

mf

29 Dm Bb C<sup>sus4</sup> C F/A Bb C B/D Dm Bb

stuu-ne ü-ber sii-ni Fründ-lich-keit. Mir wei gmein-sam si-ni ne-chi sue-che und üs dra er - inn-re. Was mir für-ne

34 C<sup>sus4</sup> C F Zwischenspiel C/F Dm Bb C

Hoff-nig hei. Oh oh oh Oh oh oh

39 F Vers 2 F C C Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

Lo-bet Gott.

f mf

45 **F<sup>sus4</sup>** **F** **F** **F** **C** **C** **Gm<sup>7</sup>**

52 **Gm<sup>7</sup>** **F<sup>sus4</sup>** **F Chorus** **F/A Bb** **C** **Dm Bb** **C<sup>sus4</sup>** **C**

59 **F/A** **Bb** **C** **B/D** **Dm Bb** **C<sup>sus4</sup>** **C** **F Tag** **C/F**

Oh oh oh

Ausgangsspiel

65 **F<sup>Hook</sup>** **C/F** **F/A** **Bb** **C** **Dm Bb** **F/A** **Bb**

Oh oh oh

72 **C** **Dm** **Bb** **C<sup>sus4</sup>** **F Vers 2** **F** **C**

78 **C** **Gm<sup>7</sup>** **1** **Gm<sup>7</sup>** **F**