

Still wärde und Stuuene / Lied für den Sabbat

Sopran-Flöte (C-Flöte) / (Violine)

Diese Noten umfassen 1 Instrumental-Stimme plus die Noten des Liedes von Dän Zeltner (in kleineren Stichnoten) . Damit kann sich der Instrumentalist orientieren oder die Melodie mitspielen. Daher sind diese in der gleichen Tonart resp. gleichen Notenschlüssel notiert. Im Vorspiel/Zwischenspiel/Ausgagspiel ist statt das Lied die jeweilige Melodie des Soloinstrumentes notiert. Spielt der Instrumentalist allein (resp. fehlt dieses Soloinstrument, ist empfohlen, dass er diese spielt.)

Text: Dän Zeltner, Christian Ringli; Musik: Dän Zeltner

Still wärde und stuuene / (Lied für den Sabbat)

Vorspiel

F/A Bb C Dm Bb C^{sus4} F/A Bb C Dm Bb

mf *p*

11 **Vers 1** F F C C Gm⁷

Lo-bet Gott. Als Schö-pfer vo der gan-ze Welt. Als dä vo Ruum zum Lä-bä schenkt

mf

16 Gm⁷ F^{sus4} F F F C

Und sich ü-se Ver - sorg-er nennt Eh-ret ihn. In dä mir sorg zur Schö-pfig hei.

22 C Gm⁷ Gm⁷ F^{sus4} F Chorus

En-and mit si-ne Ou-ge gseh und tei - le was är üs hät gäh. Löt üs

f *>*

27 F/A Bb C Dm Bb C^{sus4} C

gmein-sam Got-tes Güe-ti fii - re. Still wär-de und stuu - ne ü - ber sii - ni Fründ-lich-keit. Mir wei

mf

31 **Zwischenspiel** F/A Bb C B/D Dm Bb C^{sus4} C F

gmein - sam si-ni ne-chi sue - che und üs dra er - inn - re. Was mir für-ne Hoff-nig hei. Oh oh oh

36 C/F Dm Bb C F^{Vers 2} F C C Gm⁷ Gm⁷ F^{sus4}

Oh oh oh Lo-bet Gott.

mf

46 F F F C C Gm⁷ Gm⁷ F^{sus4} F Chorus

mf *f*

55 F/A Bb C Dm Bb C^{sus4} C F/A Bb C B/D

mf

Ausgangsspiel

61 Dm Bb C^{sus4} F Tag C/F F^{Hook} C/F F/A Bb C

Oh oh oh Oh oh oh

mf *p*

69 Dm Bb F/A Bb C Dm Bb C^{sus4} F Vers 2 F

mf *mf* *mf*

F

Lo - bet Gott.

77 C C Gm⁷ 1 Gm⁷ F

mf *f*

Vers 2