

Still wärde und Stuune / Lied für den Sabbat

Altblockflöte / Flöte / (Violine)

Diese Noten umfassen 1 Instrumental-Stimme plus die Noten des Liedes von Dän Zeltner (in kleineren Stichnoten) . Damit kann sich der Instrumentalist orientieren oder die Melodie mitspielen. Daher sind diese in der gleichen Tonart resp. gleichen Notenschlüssel notiert. Im Vorspiel/Zwischenspiel/Ausgnagspiel ist statt das Lied die jeweilige Melodie des Soloinstrumentes notiert. Spielt der Instrumentalist allein (resp. fehlt dieses Soloinstroment, ist empfohlen, dass er diese spielt.)

Text: Dän Zeltner, Christian Ringli; Musik: Dän Zeltner

Still wärde und stuuene / (Lied für den Sabbat)

Vorspiel

F/A Bb C Dm Bb C^{sus4} F/A Bb C Dm Bb

mf *mf* *p*

11 **Vers 1** F F C C Gm⁷

Lo-bet Gott. Als Schö-pfer vo der gan-ze Welt. Als dä vo Ruum zum Lä-bä schenkt

mf

16 Gm⁷ F^{sus4} F F F

Und sich ü-se Ver - sorg-er nennt Eh-ret ihn. In däm mir sorg zur

21 C C Gm⁷ Gm⁷ F^{sus4} F Chorus

Schö-pfig hei. En-and mit si-ne Ou-ge gseh und tei-le was är üs hät gäh. Löt üs

f

27 F/A Bb C Dm Bb C^{sus4} C

gmein-sam Got-tes Güe-ti fii - re. Still wär-de und stuu - ne ü - ber sii - ni Fründ-lich-keit. Mir wei

mf

Zwischenspiel

31 F/A Bb C B/D Dm Bb C^{sus4} C F

gmein - sam si-ni ne-chi sue - che und üs dra er - inn - re. Was mir für-ne Hoff-nig hei. Oh oh oh

36 C/F^b Dm Bb C F^bVers 2. C C Gm⁷ Gm⁷

Oh oh oh Lo-bet Gott.

mf

45 F^bsus4 F F F C C Gm⁷ Gm⁷ F^bsus4 F Chorus

f

55 F/A Bb C Dm Bb C^bsus4 C F/A Bb C B/D

mf

61 Dm Bb C^bsus4 F Tag C/F^b F^bHook C/F^b F/A Bb

Ausgangsspiel

Oh oh oh Oh oh oh

mf *p*

68 C Dm Bb F/A Bb C Dm Bb C^bsus4 F Vers 2

mf *mf*

76 F^b C C Gm⁷ 1 Gm⁷ F

Lo - bet Gott.

mf *mf* 1 *f*