

Still wärde und Stuune / Lied für den Sabbat

Bratsche

Diese Noten umfassen 2 Instrumental-Stimmen plus die Noten des Liedes von Dän Zeltner (in kleineren Stichnoten) Damit kann sich der Instrumentalist orientieren oder die Melodie mitspielen. Daher sind diese in der gleichen Tonart resp. gleichen Notenschlüssel notiert. Im Vorspiel/Zwischenspiel/Ausgnagspiel ist statt das Lied die jeweilige Melodie des Soloinstrumentes notiert. Spielt der Instrumentalist allein (resp. fehlt dieses Soloinstrument, ist empfohlen, dass er diese spielt.) Ist kein Bassinstrument vorhanden, empfiehlt sich, die unterste (3. Stimme) zu spielen.

Text: Dän Zeltner, Christian Ringli; Musik: Dän Zeltner

Still wärde und stuune / (Lied für den Sabbat)

Vorspiel

F/A Bb C Dm Bb C^{sus4} F/A Bb C Dm Bb

9

F Vers 1

F F C

Lo - bet Gott.

Als Schö - pfer vo der gan - ze Welt.

mf

14

Als dä vo Ruum zum Lä - bä schenkt

Und sich ü - se Ver - sorg - er nennt

19

Eh - ret ihn.

In däm mir sorg zur Schö - pfig hei.

En - and mit si - ne Ou - ge gseh

24

und tei - le was är üs hät gäh.

Löt üs gmein - sam Got - tes Güe - ti fii - re. Still wär - de und

mf

29 **Dm Bb C^{sus4} C F/A Bb C B/D Dm Bb**

stuu-ne ü-ber sii-ni Fründ-lich-keit. Mir wei gmein-sam si-ni ne-chi sue-che und üs dra er - inn-re. Was mir für-ne

34 **C^{sus4} C F** *Zwischenspiel* **C/F Dm Bb C**

Hoff-nig hei. Oh oh oh Oh oh oh

39 **F** *Vers 2* **F C C Gm⁷ Gm⁷**

Lo - bet Gott.

f *mf*

45 **F^{sus4} F F F C C**

f *mf*

51 **Gm⁷ Gm⁷ F^{sus4} F** *Chorus* **F**

mf *f*

55 F/A Bb C Dm Bb C^{sus4} C F/A Bb C B/D Dm Bb

62 C^{sus4} F Tag C/F F Hook Ausgangsspiel/F F/A Bb

Oh oh oh Oh oh oh

68 C Dm Bb F/A Bb C Dm Bb C^{sus4}

75 F Vers 2 C C Gm⁷ C Gm⁷ Gm⁷

81 Gm⁷ F